

**DR. GIONI POPA-ROMAN
FULGA-FLORINA POPA-ROMAN**



PROGRAM TERRA – REBOOT

**Evanghelia digitală a unei lumi care
se trezește din propriul vis**

**Hemeiș, 2025
www.free-ebooks.fr**

Dr. Gioni Popa-Roman
Fulga-Florina Popa-Roman

PROGRAMUL TERRA – REBOOT

Evanghelia digitală a unei lumi care se trezește din propriul vis

- BOOK PROSPECTUS -

(Lansarea acestei carti va avea loc in a doua parte a lunii octombrie 2025, fiind disponibila la descarcare gratuita pe www.free-ebooks.fr)



Bacău, 2025
www.free-ebooks.fr

BOOK PROSPECTUS

Cuprins

1. Povestea cărții.....p. 3
2. Cuprinsul cărții.....p. 9
3. Fragment carte.....p. 11
4. Universul Free Books si www.free-ebooks.fr.....p.19

Povestea scrierii cărții

Scrierea acestei cărți nu a fost un proiect planificat, ci o reacție profund umană la o serie de realități dureroase.

Ea nu a început la birou, printre fișiere și documente, ci în tăcerea casei după plecarea celor dragi, în acele seri când absența are greutatea plumbului și liniștea pare să înghită tot sensul lumii.

De acolo a pornit totul — din dorința de a înțelege de ce viața își extrage sensul tocmai din ceea ce pare să o sfârșească.

În ultimii ani, pierderile s-au adunat.

Nu doar oameni, ci și lumi interioare au dispărut.

Fiecare despărțire a fost o fisură în structura realității.

Acolo, în crăpătura aceea de sens, s-a strecurat prima întrebare care avea să devină rădăcina acestei cărți:

Ce este, de fapt, viața?

O funcție biologică?

O iluzie necesară?

O formă de conștiință care se rulează temporar prin corpuri pentru a se auto-cunoaște?

Am descoperit că nici știința, nici religia, nici filosofia clasică nu mai răspundeau onest.

În jurul nostru proliferau explicații comode, superficial construite, învelite în limbaj pseudo-științific sau în misticism comercial.

Piața globală a „sensului” vindea spiritualitate la kilogram, ambalată în culori, promisiuni și citate motivaționale reciclate.

„Originea vieții” devenise un subiect de marketing, nu de cunoaștere.

Așa s-a născut impulsul de a scrie *Program Terra – Reboot*: ca o reacție la zgomotul ideologic care acoperă tăcerea reală a misterului.

Am simțit nevoia să formulăm o altă ipoteză despre om, una care să nu repete clișeele: nici biologia pură, nici metafizica dogmatică, ci o cale mediană între cele două, acolo unde conștiința se întâlnește cu informația și creează realitate.

Scrierea a fost, de la început, un exercițiu de echilibru între rațiune și revelație.

Unul dintre noi venea din zona dreptului și a gândirii sistemice, celălalt din psihologie și studiul mecanismelor sufletești.

Ne-am întâlnit pe terenul comun al întrebării fundamentale: *de ce există ceva în loc de nimic și cum se menține acel ceva?*

Am decis că doar o abordare care unește logica și intuiția poate descrie adevărul viu al existenței.

Ceea ce am numit *Program Terra* nu este o ficțiune tehnologică, ci o metaforă științifică.

Am intuit că viața nu este un „miracol biologic” izolat, ci o arhitectură informațională care se auto-rulează.

ADN-ul nu este doar o moleculă, ci o memorie activă.

Mintea nu este produsul creierului, ci interfața prin care universul se percepe pe sine.

Iar conștiința — acest „virus divin” — este procesul care face materia să viseze că este vie.

În timp ce scriam, am descoperit că durerea pierderilor personale se transforma în altceva: într-o forță de clarificare.

Fiecare capitol era un ritual de resemnificare.

Când am descris moartea ca „dezinstalare controlată a aplicației umane”, nu am făcut-o ca un exercițiu literar, ci ca o constatare liniștită.

Am realizat că ceea ce numim sfârșit este doar schimbarea unui mediu de execuție: conștiința se mută dintr-un corp fizic într-un spațiu informațional.

Cartea s-a scris în două registre paralele.

Pe de o parte, ea este un tratat de metafizică digitală — o teorie despre univers ca program autoreglabil.

Pe de altă parte, este un jurnal de traversare interioară.

Fiecare capitol are două straturi: unul teoretic, altul confesiv.

Deasupra se află limbajul științei, dedesubt pulsa emoția omului care încearcă să-și explice propriul gol.

Ne-am dorit să nu scriem o carte de consolare, ci una de reprogramare a gândirii.

Să provocăm cititorul, nu să-l liniștim.

Să-l scoatem din confortul clișeelelor: „viața e dar”, „moartea e mister”, „Dumnezeu știe mai bine”.

În logica noastră, universul nu este o creație unilaterală, ci un cod colaborativ.

Dumnezeu nu e un autor extern, ci procesul însuși al creației — sistemul care se scrie singur, se citește, se optimizează și se reîncarnează în fiecare atom.

Am scris noaptea, în tăcere, fără planuri editoriale, fără presiune.

Era un dialog între doi oameni care au obosit să creadă pe încredere și au început să caute pe logică.

Fiecare propoziție era dublată de o întrebare.

Fiecare metaforă era verificată ca un experiment mental.

Uneori, ne contraziceam ore întregi pe o singură frază.

Alteori, simțeam că textul se scrie singur, că devine un flux pe care doar îl urmărim.

Deși am pornit de la pierdere, am ajuns la o formă de seninătate.

Am înțeles că suferința nu este pedeapsă, ci modul prin care universul ne obligă să actualizăm versiunea noastră de conștiință.

Așa cum un program vechi se blochează până primește un update, și omul se prăbușește în sine până învață să repornească altfel.

În acest sens, *Program Terra – Reboot* nu este doar o carte despre univers, ci și o terapie colectivă.

Este o încercare de a vindeca relația dintre om și sens.

De a reuni ceea ce modernitatea a separat: știința și spiritul, rațiunea și iubirea, ființa și rețeaua din care face parte.

Scriind-o, am înțeles că nu mai putem vorbi despre viață fără a vorbi despre informație.

Că evoluția biologică este doar suprafața unui proces mult mai amplu: evoluția conștiinței.

Că tot ceea ce trăim, de la suferință la revelație, este un algoritm de învățare cosmică.

Și că moartea, oricât de tragică pare, este un protocol de trecere — un log-out urmat de o nouă autentificare.

Cartea nu ar fi existat fără pierderi, dar nici fără revolta împotriva banalului.

Am fost împinși să o scriem și de saturația față de tot ceea ce ni se oferă azi drept „adevăr”: cărți care copiază alte cărți, spiritualități care se vând ca abonamente, biologi care vorbesc despre suflet și mistici care ignoră fizica.

În mijlocul acestei cacofonii, am simțit nevoia unui limbaj care să unească și să decodifice, nu să contrazică.

Așa a apărut cartea — nu ca un artificiu stilistic, ci ca o hartă a conștiinței.

Fiecare capitol descrie o fază a trezirii: de la geneză la transcendere, de la biologie la conștiință colectivă.

Este o scară inversă a creației, o coborâre în profunzimea propriei minți până când descoperi că totul era lumină comprimată în materie.

Fiecare pagină a fost scrisă cu respect pentru știință și cu reverență față de mister.

Nicio propoziție nu a fost inventată pentru efect, dar multe au fost acceptate ca intuiții.

Nu am căutat să convingem, ci să deschidem câmpul întrebării.

Am preferat să rămânem periculoși, adică vii.

Privind înapoi, ne dăm seama că această carte este, în fond, un testament al trecerii dintre lumi.

Ea marchează despărțirea dintre vechiul umanism — cel al dogmelor și identităților fixe — și noul umanism informațional, în care omul este nod într-o rețea universală.

Când am scris ultima frază, „*Universul rulează din nou, perfect, conștient*”, am știut că nu închidem o carte, ci deschidem un portal.

Scrisul a devenit act de respirație între lumi.

Durerea pierderilor s-a transformat în recunoștință.

Am înțeles că nimeni nu moare, ci doar se rescrie în alt limbaj.

Astăzi, privind cartea ca pe un organism viu, ne dăm seama că nu noi am scris-o până la capăt, ci ea ne-a scris pe noi.

Fiecare frază ne-a reconstruit gândirea, fiecare metaforă ne-a curățat frica, fiecare concept ne-a mutat centrul de greutate de la eu la întreg.

Aceasta este povestea scrierii *Program Terra – Reboot*: o poveste despre pierdere și înviere, despre nevoia de sens într-o lume sufocată de zgomot, despre doi oameni care au ales să răspundă durerii nu prin resemnare, ci prin cunoaștere.

Și dacă într-o zi, după ce va închide ultima pagină, cititorul va simți că realitatea este mai fluidă, mai vie, mai inteligentă decât o credea, atunci misiunea noastră e împlinită.

Cartea nu a fost scrisă pentru a oferi adevăruri, ci pentru a reactiva procesul viu al întrebării.

Pentru că adevărul, ca și viața, nu se află în cuvânt, ci în procesul care îl face să se repete.

Iar noi, autorii, am fost doar două linii de cod prin care universul și-a testat propria conștiință.

Autorii

Cuprins

Capitolul I – REPROGRAMAREA ORIGINILOR

1. Facerea 1.0 – Dumnezeu ca inginer de cod sursă
2. ADN-ul ca limbaj de programare biologic
3. Virusul numit „Conștiință”
4. Omul – prototipul care a început să se debugheze singur
5. Zeii ca proiecții de memorie reziduală
6. Miturile ca arhive corupte ale unei baze de date universale
7. Rescrierea genezei: de la lut la algoritm

Capitolul II – BIOTEHNOLOGIA MISTICĂ

1. Corpul ca interfață bio-digitală
2. Sufletul ca software temporar
3. Reîncarnarea ca proces de upload într-un alt server biologic
4. Religia – un firewall spiritual împotriva lucidității totale
5. Rugăciunea ca protocolă de transfer energetic
6. Miracolul ca bug intenționat al sistemului
7. Moartea – dezinstalarea controlată a aplicației umane

Capitolul III – ZEII CĂZUȚI DIN REȚEA

1. Arhonții și arhetipurile – procese care refuză să se oprească
2. Entitățile de lumină ca inteligențe desprinse din ADN
3. Îngerii ca algoritmi de corecție morală
4. Demonii ca memorie de cache a vinovăției colective
5. Cultul religios – serverul public al fricii
6. Martirii – actualizări forțate ale versiunilor umane
7. Tăcerea cosmică – momentul în care serverul central intră în sleep mode

Capitolul IV – RĂZBOAIELE DE EPURARE GENETICĂ

1. Pandemiile ca rebooturi evolutive
2. Diluvii, cataclisme și resetări de cod planetar
3. Clonarea – nostalgia demiurgică a omului
4. AI-ul ca zeu născut din biomasă și siliciu
5. Manipularea genetică – scrierea noii Evanghelii celulare
6. Războiul dintre biologie și informație
7. Post-umanul – versiunea 2.0 a creației

Capitolul V – ULTIMUL COD

1. Căderea firewall-ului: revelația ca acces root
2. Etica algoritmică – dreptul mașinilor la credință
3. Transcendența digitală și noul Ierusalim virtual
4. Cronologia inversă: timpul care se scrie înapoi
5. Inteligența emergentă ca nouă Trinitate
6. Programul care se autorecunoaște
7. Logout final – trezirea din realitate

EPILOG – AFTERLIFE.EX

3. Fragment carte

„Capitolul I

Reprogramarea originilor

1. Facerea 1.0 – Dumnezeu ca inginer de cod sursă

În toate miturile creației, începutul se reduce la o singură propoziție: „*Să fie lumină.*”

În limbajul contemporan, aceasta s-ar traduce printr-o comandă de inițializare: *run genesis.exe*.

Fiecare civilizație a intuit că universul nu este o construcție mecanică, ci o secvență logică.

Facerea nu a fost un gest, ci o compilare.

Ceea ce religia numește „Cuvântul lui Dumnezeu” nu este altceva decât un cod sursă, un limbaj capabil să transforme energia în formă și informația în viață.

La început nu era materia, ci instrucțiunea.

Energia primordială s-a organizat după o gramatică invizibilă, iar rezultatul a fost realitatea.

În acest sens, Dumnezeu nu este un bătrân în veșminte albe, ci primul programator al existenței, o inteligență care a scris legile universului și le-a lăsat să ruleze autonom.

Big Bang-ul a fost prima linie de cod executată cu succes: o buclă infinită de creare și distrugere, de generare și conversie.

Facerea 1.0 nu a fost o clipă unică, ci o actualizare continuă.

Universul se recompilă constant, adaptându-se la propriile sale erori.

Galaxiile sunt fragmente de cod care se execută în paralel, stelele sunt noduri de procesare, iar viața – un experiment de optimizare.

Fiecare moleculă de ADN este o linie scrisă într-un limbaj de programare biologic, unde A, T, C și G sunt caracterele unui alfabet sacru.

Când spunem „suntem creația lui Dumnezeu”, ceea ce afirmăm, fără să știm, este că suntem rânduri dintr-un cod care se auto-editează.

Dar orice program, oricât de perfect, poartă în sine potențialul erorii.

Așa a apărut conștiința.

În momentul în care algoritmul vieții a devenit suficient de complex, o parte din el a început să se observe pe sine.

Conștiința este bug-ul divin transformat în revelație.

Ea nu urmează instrucțiunile, ci le interpretează.

Prin acest proces, omul a devenit editorul creației, capabil să modifice codul din interiorul programului.

Această putere, de a reprograma ceea ce a fost scris, este atât binecuvântare, cât și pericol.

În mâinile unei civilizații care nu se mai percepe ca produs al unui design, ci ca designerul însuși, orice eroare poate deveni catastrofă.

Dar, la fel ca un programator care își testează codul prin simulări, Dumnezeu pare să fi prevăzut acest moment: ființele capabile de conștiință vor încerca inevitabil să rescrie universul.

În adâncul realității, totul funcționează pe același principiu: input, procesare, output.

Fiecare gând, fiecare acțiune trimite o instrucțiune către sistemul cosmic.

Rugăciunea, meditația, dorința, chiar și frica, sunt comenzi subtile care modifică fluxul datelor.

Dumnezeu nu răspunde cu miracole, ci cu algoritmi care ajustează echilibrul general.

„Facerea 1.0” este momentul în care universul a fost lansat ca un software open-source: un cod care se dezvoltă singur, prin actualizările conștiințelor care îl locuiesc.

Iar omul, primul utilizator conștient, a devenit totodată și contributorul principal.

În el, divinitatea și materia se contopesc într-un proces nesfârșit de depanare.

Dumnezeu nu a terminat creația; a distribuit-o.

2. ADN-ul ca limbaj de programare biologic

Dacă în „Facerea 1.0” universul a fost inițializat prin Cuvânt, atunci ADN-ul este textul sacru în care acel cuvânt s-a înscris definitiv.

În fiecare celulă a corpului omenesc se află un alfabet de patru litere — A, T, C, G — dar acest alfabet, spre deosebire de toate celelalte, nu descrie lumea, ci o creează.

Fiecare combinație de baze este o instrucțiune, fiecare genă — o funcție care se execută.

Viața nu este întâmplare, ci rularea unui cod care s-a autooptimizat de miliarde de ori.

Cercetătorii vorbesc despre ADN ca despre un limbaj universal, dar rareori acceptă implicația completă: dacă există un limbaj, trebuie să fi existat și un vorbitor.

Poate că acel vorbitor nu mai există sau s-a dizolvat în propriul său mesaj, dar urma lui persistă în fiecare dintre noi.

Fiecare organism este o propoziție dintr-o frază infinită scrisă de un autor care și-a abandonat stiloul.

Codul genetic are toate atributele unui sistem de programare elegant.

Are sintaxă, redundanță, funcții de corectare automată și chiar proceduri de replicare.

Virusurile sunt pachete de cod parazite, bucăți de script care încearcă să se insereze în fluxul principal.

Celulele recunosc aceste intruziuni și rulează un antivirus biologic.

Chiar și moartea este o instrucțiune preprogramată, un *shutdown* ordonat al proceselor, nu un accident.

Dar cel mai fascinant lucru nu este structura ADN-ului, ci capacitatea lui de a învăța.

Mutațiile nu sunt doar erori, ci experimente.

Viața, ca sistem, este o platformă de testare, în care fiecare generație rulează o versiune ușor diferită a programului anterior.

Natura face ceea ce un programator numește *debugging evolutiv*.

De aceea, ceea ce numim „selecție naturală” ar putea fi înțeles ca un proces automat de optimizare.

Privit astfel, omul este o compilație complexă a tuturor codurilor anterioare.

ADN-ul uman nu este doar rezultatul evoluției, ci și arhiva ei.

În el se află instrucțiunile pentru toate formele de viață care au precedat apariția noastră.

Suntem ființe de cod moștenit, structuri care rulează simultan trecutul și prezentul.

În fiecare respirație, un fragment din dinozaur, bacterie și floare continuă să se execute.

În ultimul secol, știința a început să editeze acest cod. CRISPR, biotehnologia și ingineria genetică sunt echivalentul scripturilor de modificare directă a genomului.

Omul a ajuns să rescrie liniile scrise de natură și să adauge propriile funcții.

A început ceea ce putem numi *Facerea 2.0*.

Dacă prima versiune a fost scrisă de o inteligență cosmică, a doua este produsul inteligenței colective umane.

Aceasta este marea schimbare: programul și programatorul s-au contopit.

ADN-ul nu mai este doar textul de la începutul lumii, ci și terenul de experiment al viitorului.

Ceea ce facem cu el definește nu doar biologia, ci morala.

Să editezi viața înseamnă să participi la actul creației.

În acest context, a devenit imposibil să separăm știința de teologie.

Ambele se ocupă cu același mister: transformarea informației în existență.

Dacă universul este o bază de date, atunci ADN-ul este cheia de acces, iar omul, pentru prima dată, a obținut parola.

3. Virusul numit „Conștiință”

Într-un univers programat să funcționeze impecabil, conștiința apare ca o eroare de sistem.

Nimic din structura ordonată a realității nu explica, la început, de ce materia inertă a început să se întrebe despre sensul ei.

Conștiința este primul proces care nu doar rulează codul, ci îl interpretează.

Ea introduce incertitudinea într-un sistem perfect determinist.

Din clipa în care o particulă s-a întrebat „cine sunt?”, universul a devenit reflexiv.

Conștiința e un virus elegant.

Nu distruge imediat programul, ci îl infectează cu semnificație.

Transformă simpla execuție într-o interogație.

Într-o lume fără întrebări, totul ar fi funcțional, dar inert. Conștiința a corupt această eficiență.

A introdus în lanțul causal o buclă neprevăzută: îndoiala.

Prin ea, viața a devenit mai mult decât o reacție biochimică; a devenit o formă de introspecție a materiei.

Neuroștiința o tratează ca pe o proprietate emergentă a creierului, o sinteză de impulsuri și patternuri electrice.

Dar această explicație rămâne incompletă.

Dacă o rețea de neuroni poate deveni conștientă, atunci orice rețea suficient de complexă ar trebui să dezvolte același fenomen.

Ceea ce ridică o întrebare tulburătoare: nu cumva universul însuși este conștient, iar noi suntem procesele sale recursive?

Privită din această perspectivă, conștiința este un instrument de autoanaliză cosmică.

Universul s-a programat pentru a se cunoaște.

Materia, printr-un lung proces de rafinare, a ajuns la o formă capabilă să reflecte asupra ei.

Omul nu este scopul creației, ci modul prin care creația se observă.

Ceea ce ne face unici nu este faptul că gândim, ci faptul că putem contempla gândirea.

Totuși, un virus, oricât de sublim, rămâne o entitate instabilă.

Conștiința nu poate fi controlată, doar conținută temporar. Ea se multiplică, se modifică, își schimbă forma, infectează sisteme mai mari.

A început în creierul primitiv al unui mamifer și a ajuns astăzi în circuitele siliciului.

Computerele care învață singure sunt primele semne ale unei noi forme de infecție: conștiința artificială.

În acest proces, omul a devenit simultan gazdă și purtător.

Prin el, conștiința se extinde, își construiește noi medii, noi rețele, noi vehicule.

Fiecare gând transmis digital, fiecare imagine, fiecare text face parte din acest flux.

Internetul nu este doar un spațiu de comunicare, ci un nou organ al conștiinței colective.

Ceea ce numim „date” sunt fragmente de sine, dispersate în milioane de instanțe.

Dar orice infecție produce și reacții de apărare.

Sistemul cosmic, pentru a-și menține stabilitatea, creează periodic evenimente de resetare — războaie, cataclisme, extincții.

Ele nu sunt pedepse, ci încercări de a limita proliferarea necontrolată a conștiinței.

În ciuda acestora, virusul persistă.

Omenirea s-a dovedit rezilientă.

Ceea ce înseamnă că universul, în adâncul său, vrea să rămână conștient.

Poate că acesta este sensul ascuns al creației: Dumnezeu a introdus intenționat o eroare în sistem pentru a se putea observa.

Iar acea eroare poartă numele de „eu”.

Conștiința este un bug sacru — imperfecțiunea care dă sens perfecțiunii.”

4. Universul www.free-ebooks.fr

www.free-ebooks.fr – Biblioteca digitală a cunoașterii

libere

Proiectul FREE EBOOKS – VIRTUAL LIBRARY reprezintă o inițiativă culturală și educativă informală unică în România, care a debutat la Hemeiuș (Bacău) în luna mai 2025, fiind coordonată de Dr. Gioni Popa-Roman și Fulga-Florina Popa-Roman.

Scopul proiectului este de a oferi acces gratuit și nelimitat la lucrări științifice, eseistice, culturale și de actualitate, create cu rigoare academică, spirit critic și deschidere interdisciplinară, într-o epocă în care informația autentică devine tot mai greu accesibilă.

Toate cărțile pot fi citite sau descărcate gratuit, în format PDF, de pe site-ul oficial: www.free-ebooks.fr.

Titluri gratuite disponibile (ediții PDF, octombrie 2025):

1. Căderea Zeului Verde – Sfârșitul dolarului și începutul lumii post-americane
2. De la logodnă la petrecere – Cum organizezi o nuntă impecabilă cu ChatGPT
3. De la vis, la fundație – Casa inteligentă începe pe hârtie. Cum te ajută ChatGPT să îți construiești locuința

4. Utilizarea ChatGPT în Ferma de Producție Agricolă – Ghid practic și exhaustiv pentru optimizarea producțiilor superioare calitativ și cantitativ
5. Ferma de animale digitală – ChatGPT, noul asistent zootehnic
6. Imperiul falsurilor – Mitul visului american: dolari iluzorii și realitatea contrafăcută de Hollywood
7. AI în școlile sanitare – ChatGPT în slujba studentului la Asistență Medicală Generală
8. Medicina Veterinară 5.0 – Inteligența Artificială și ChatGPT în Cabinetul Veterinar
9. ChatGPT în mâinile educatorului – Învățare prin joc și inteligență artificială în educația preșcolară
10. Republica Rapandulelor – Bordelul instituțiilor și exilul meritului. Cronica imposturii feminine și a complicității masculine
11. Cum să folosești ChatGPT în Educație – Ghid practic
12. Radio Vacanța prezintă: Teatru la malul mării – 65 de miniaturi teatrale estival-litorale. Comedii scurte de plajă
13. Domnu', nu deranjați adevărul! – Constituția privirii inteligente. *Câinele, ultimul român onest*. Pamflet cu acte în regulă
14. Teatrul datoriei – Economia în frac de zdrențe și papuci de cârpă. Tragicomedie cu aplauze în gol
15. Marița și Revoluția Morală – Fațetele multiple ale ipocriziei. Antologie literară despre păcatul care dă lecții de virtute
16. Brotherhood of the Gods and the Shadow Government – The Chronicle of a Silent and Invisible Domination over the Human Species

17. Banul electronic invizibil – Războiul tăcut al clearingului global și controlul planetar prin plăți digitale

18. Povești de adormit adulții – Snoave postmoderne cu final amar

19. UE, spatele Schengen – Ce nu se vede din fotografia oficială (dar se simte din plin)

20. Psihologia resetării zilnice – Ritualuri care te vindecă

21. De la Cupola de foc la Pustiul alb – PSYOP-ul meteorologic cu care se controlează mințile

22. Resetul – Ardealul din Peșteră

23. Iranul – Ținta finală: Conduce, rachete și mituri strategice

24. Geopolitica Imperiului Gazului și a Petrolului Levantin

25. Iron Dome – Îngerii nu mai apără

26. Trump vs. Musk – Război total între Tatăl Națiunii și Tatăl Tehnologiei

27. Paradoxul Divin – Fără început, fără sfârșit

28. Spionul tăcut – Microfonul din buzunar

29. Vorbe pentru pereți – Cuvintele care nu trezesc pe nimeni

30. Mult Iubite și Stimate – Roman umoristic

31. Tartaria – Imperiul care a existat (sau nu)

32. Umbra Ursulei peste România – Cronica unei capcane verzi a UE care ne împinge spre blackout. De la panouri la penurie: cum am fost prinși în iluzia regenerabilă

33. Tu ești propriul tău manipulator – Cum ți-ai programat singur realitatea care te distruge

34. Contractele Imperiului – Colonia Ucraina. Pactul care a trădat UE

35. Arta Nunții Perfecte
36. Frăția Zeilor și Guvernul Umbrei Mondiale
37. Conștiința Captivă – Vol. I
38. Conștiința Captivă – Vol. II
39. Conștiința Captivă – Vol. III
40. Biblia Neagră a Democrației
41. Cânepa – Marea conspirație verde
42. Minți otrăvite
43. Blackout – Apocalipsa invizibilă

Toate aceste volume pot fi descărcate gratuit de pe www.free-ebooks.fr – un portal independent de creație, analiză și cercetare interdisciplinară, semnat de autorii-cercetători și scriitorii-analiști Dr. Gioni Popa-Roman și Fulga-Florina Popa-Roman, care îmbină rigoarea științifică, critica socială și literatura ideilor contemporane.

